



## Viaje en el tiempo

Tropa



### Descripción

En esta actividad se hace un viaje al pasado, presente y futuro para acercarse y reflexionar sobre las causas y consecuencias de la crisis sistémica en los tiempos.

Conceptos que se trabajan: consecuencias de la crisis sistémica, crisis ecológica (declive energético, agotamiento recursos, crecimiento de indicadores ambientales, huella ecológica), crisis de los cuidados.

Duración aproximada: 5 horas (total)

Materiales necesarios: disfraz futurista\* (opcional), máquina de tiempo\* (opcional), cuerda, tarjetas personajes\*, fotos crisis ambiental\*, imágenes profesiones\*, tarjetas actividades\*, silbato, papel continuo, rotuladores.

### Desarrollo de la actividad

La actividad está ambientada en un viaje en el tiempo. Los monitores o monitoras aparecen disfrazados “del futuro” (ejemplo en el anexo) y a través de un breve teatro ponen a los niños y niñas en situación.

“Venimos del futuro. Estamos muy preocupados por el devenir de la humanidad y no entendemos qué hemos hecho mal. Hay algo en nuestra historia que ha fallado. Necesitamos que nos acompañéis en este viaje en el tiempo para que juntos averigüemos qué ha pasado y cómo podemos solucionarlo”.

Durante toda la actividad se mantiene la ambientación. Se viaja al pasado, al futuro y al presente y en cada uno de los tiempos se realizan pequeñas actividades para acercarse y reflexionar sobre las diferentes crisis.

Para simular el viaje, los monitores y/o monitoras tienen una “máquina” (modelo en anexo) y, teatralizando, rodean a los niños y niñas con una cuerda, avanzando por el terreno de juego simulando turbulencias.

### Viaje al pasado: Presa vs Depredador

Se divide el grupo en dos. Dentro de los grupos se le asigna a cada niño y niña una tarjeta con un personaje. Hay un terreno de juego delimitado donde ambos equipos se pueden mover. Cuando los monitores y monitoras piten con un silbato, tienen que elegir si quedarse quietos o atrapar a alguien del equipo contrario (según su personaje). Cada niño y niña tiene una función y un objetivo, pero algunas acciones tienen consecuencias.

Los personajes son:

**Cazador/a:** Tiene que cazar a los animales (depredador y presa). Si lo consigue, lo mata y gana un punto.

**Leñador/a:** Tiene que talar el árbol. Si lo atrapa gana un punto.

**Depredador/a:** Tiene que cazar a la presa. Si lo consigue, la mata y gana 1 punto.

**Presa:** tiene que encontrar el árbol para refugiarse. Si lo consigue gana un punto y una vida extra. Si el cazador/a o el depredador/a le pillan, lo mata.

**Árbol:** no tiene movilidad. Si le encuentra a la presa gana un punto. Si el leñador/a la atrapa muere.

**Minero/a:** Tiene que encontrar la mina. Si la encuentra gana 10 puntos.

**Mina:** Tiene que evitar ser capturada.

También hay otras consecuencias que los niños y niñas no saben (los monitores o monitoras deben estar atentos):

1. Cuando mueran todas las presas, automáticamente mueren los depredadores y depredadoras (porque no tienen comida).
2. Cada vez que la mina sea atrapada por el minero/a, se acorta el terreno de juego.

El juego termina cuando ya no haya ni presas, ni depredadores/as, ni árboles, ni minas. Entonces, se sientan en círculo y hacen una reflexión sobre la acción del ser humano y la relación de poder que tiene sobre la naturaleza (extinción de animales y agotamiento de recursos).

*Si hay tiempo, pueden hacer una reflexión sobre los campamentos de verano Scouts. Los monitores o monitoras hacen una breve introducción sobre el concepto de huella ecológica y piden a los niños y niñas que piensen: ¿de dónde viene la comida?, ¿qué se hace con los desechos?, ¿cómo se deja el espacio cuando termina el campamento? Durante el debate, los monitores o monitoras intencionalmente dan la palabra a los niños, animando sus propuestas e ignorando las de las niñas. Cuando ya no haya más turnos de palabras de niños pedidos (o hasta que alguna niña se dé cuenta de lo que está pasando y exija ser escuchada) los monitores o monitoras entonces hablan sobre el papel de las niñas/mujeres en las discusiones públicas. ¿Cómo era en el pasado? ¿Qué ha cambiado en los días actuales?*

Viaje al presente: Encuentra la pareja

Para acercarse a la crisis ecológica, se trabaja diferentes fotos donde se observa la acción de los seres humanos sobre la naturaleza. Las fotos pueden estar relacionadas con la construcción de grandes infraestructuras en medios naturales, deforestación, pérdida de biodiversidad y de especies autóctonas, contaminación del medio (basura y atmosférica), monocultivos en selvas y bosques, etc. (se puede utilizar las imágenes propuestas en los anexos u otras similares).

Primeramente, son enseñadas fotos incompletas (donde se ve solamente algo "bueno", sin dar a conocer la situación "real"). Se hace una introducción positiva de cómo está el mundo, pero, de repente, uno de los monitores o monitoras dice: "¿Esto es así realmente? Algo no me cuadra..." Entonces, las fotos son repartidas entre los niños y niñas que tienen que buscar por la zona la pareja (la otra parte de la fotografía que previamente ha sido escondida por los monitores o monitoras).

Después de emparejar a todas las fotos, se sientan en círculo para reflexionar sobre cada foto, animados a pensar sobre la(s) causa(s) de crisis ecológica y las consecuencias de la acción humana sobre el medio ambiente.

### Viaje al presente: Las profesiones

Para acercarse a la situación de la crisis de cuidados, se le enseña al grupo una serie de imágenes de objetos que pertenecen a trabajos que requieren una gran formación (se puede utilizar las imágenes propuestas en anexo). En cada imagen, se les pregunta a quién creen que corresponde o cómo es la persona que los usa. Se anima a que imaginen la historia de vida de esta persona.

Después, se le enseña otras imágenes como una fregona, un delantal de cocina, una silla de rueda (se puede utilizar las imágenes propuestas en anexo), y se les pregunta quién lo usa en su profesión y cómo es esa persona. También se anima a que se imaginen su historia de vida.

Cuando ya no quede imágenes para analizar, los monitores o monitoras preguntan cuáles trabajos tienen relación con la interdependencia, es decir, la dependencia que tenemos todas las personas de otras personas para la reproducción y mantenimiento de la vida. Se hace una introducción a la crisis de los cuidados y una reflexión sobre el papel que siempre han tenido las mujeres en estas labores y qué pasa cuando no pueden/desean ocuparse de cubrir estas necesidades de cuidados.

### Viaje al presente: ¿Cuánto vale lo que hacemos?

Se divide el grupo en 3. Se les reparten tarjetas con diferentes actividades y se les pide ordenarlas según:

**Grupo 1:** de más remuneradas a menos remuneradas.

**Grupo 2:** de menos sostenibles a más sostenibles.

**Grupo 3:** de menos necesarias a más necesarias para el cuidado y mantenimiento de la vida (concepto trabajado en la anterior dinámica).

Cada grupo expone sus resultados y se hace una reflexión sobre la relación entre las actividades más remuneradas y 1) la sostenibilidad y 2) su necesidad para el cuidado y mantenimiento de la vida.

Finalmente, se les pide que ordenen las tarjetas poniendo a la derecha las realizadas principal/tradicionalmente por las mujeres y a la izquierda las realizadas principal/tradicionalmente por hombres y que hagan una reflexión parecida a la anterior: relación entre actividades realizadas tradicionalmente por hombres con una mayor remuneración y menor vinculación con las tareas de cuidados y actividades cotidianas de mantenimiento de la vida y respeto al medioambiente.

Viaje al futuro: ¿Hacia dónde vamos?

Una vez que se hagan las actividades del pasado y presente, se viaja al futuro, donde se hace la reflexión final. Se pide a los niños y niñas que recuerden cada una de las actividades realizadas hasta el momento y que cuenten al grupo completo qué más les ha llamado la atención.

Después, se les preguntan qué características tendrá el futuro si seguimos por este camino, reflejándolas sobre un papel continuo. A seguir, los monitores o monitoras leen las respuestas y entre todas, eligen dos que creen que son “más urgentes” para trabajar.

Se les propone hacer una lluvia de ideas sobre qué ellos, como tropa, podrían hacer para cambiar este futuro y qué podrían hacer individualmente.